

VIVIR *en el* CAMPO

CASAS · DECORACIÓN · COCINA · JARDÍN · ESCAPADAS

Revista Mensual · N°72 · 3€ · NUEVA ÉPOCA

HACER VIDA ENTRE EL INTERIOR Y EL EXTERIOR

DISFRUTAR DEL PORCHE

TENDENCIAS
ILUMINAR CON
FAROLILLOS

DOSSIER
LOS NUEVOS
BAÑOS RÚSTICOS

INFORME
CÓMO ELEGIR
LAS VENTANAS

Portugal Cont. 3 € - México \$ 3.35
0.0072
6 414090 249515
MC

Entre cultivos

Palacio rústico

conjunción de antigüedad
y modernidad

Fotos Winfried Heinze/Redcover Texto Judith Wilms/Redcover

PARA MUCHAS PERSONAS, ELEGIR UNA CASA COMO SEGUNDA RESIDENCIA NO ES UNA TAREA SENCILLA. LA CASA DESEADA DEBE REUNIR VARIOS FACTORES, Y QUE SEA ACCESIBLE ES UNO DE ELLOS. SIN EMBARGO, FRADIANI PATRIZIO, UN ARQUITECTO DE OSEGN ITALIANO QUE ACTUALMENTE VIVE EN EE.UU., BUSCABA EXACTAMENTE LO CONTRARIO. PODERE PALAZZO, UNA CASA DEL SIGLO XVIII DE LA TOSCANA, ERA EL LUGAR PERFECTO.





*"H*abía vivido en Chicago diez años, y quería encontrar un lugar especial en Italia para desconectar", explica Fradiani Patrizio, un arquitecto de origen italiano afincado en EE UU. Durante años buscó su casa ideal en la región de la Toscana junto a su pareja, Mark Steinberg, de profesión psicoterapeuta. "Buscábamos una propiedad barata y con posibilidades", dice Patrizio. "Vimos centenares, pero cuando visitamos Podere Palazzo supimos que ya

habíamos encontrado lo que queríamos".

La casa, una antigua construcción rural del siglo XVIII, está rodeada de campos. Cuando la compraron, en el año 2005, estaba en ruinas, ya que había sido abandonada en la década de los años 50 del siglo pasado. "El techo había desaparecido y estaba en un estado ruinoso", añade Patrizio. "Pero nos dimos cuenta de que se trataba de un lugar mágico", añade.

Las obras de rehabilitación duraron dos años.

Para Patrizio, especializado en el diseño de apartamentos ➤

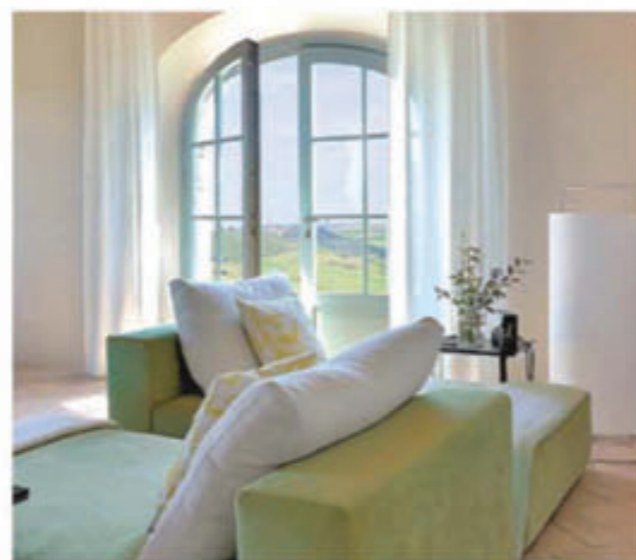
La casa está rodeada de cipreses. La fachada conserva la piedra original del siglo XVIII



Patrizio, uno de los propietarios, ha diseñado la gran mesa del comedor exterior



La mesa del porche diseñada por Patrizio tiene la base de hierro. El sobre es de travertino. Las sillas, obra de Verner Panton, se adquirieron en Vitra. Las lámparas del techo son de Ikea. Al fondo, una práctica chimenea exterior encastada en la pared.



y casas urbanas ultramodernas, la reconstrucción de una casa de campo antigua era todo un desafío. Desde el principio se interesó por trabajar con materiales y artesanos del lugar para mantener el espíritu original de la casa. Pero también apostó por mezclar la tradición con elementos modernos. "Mark y yo habíamos estado en casas de alquiler de lujo de la Toscana que nos habían desilusionado. Algunas estaban mal reconstruidas o hechas con estilo rústico falso", comenta el arquitecto.

Por ello, apostó por aunar tradición con modernidad.

Parte de los suelos de barro cocido originales se pudieron aprovechar, mientras que en las zonas restantes se colocaron baldosas nuevas confeccionadas de la misma forma. Las paredes, por su parte, se pintaron de blanco, con una base de cal. La carpintería de puertas y ventanas se hizo de nuevo. "Están pintadas en un tono gris-verde que elegimos después de ver 20 muestras -explica Patrizio-. Quería reproducir el color utilizado tradicionalmente en la parte sur de la Toscana".

El resultado es una casa proporcionada, de medidas ►

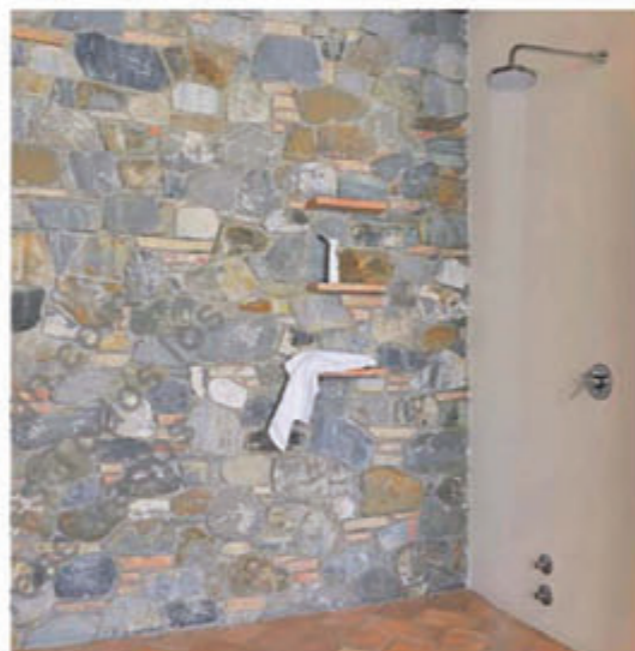
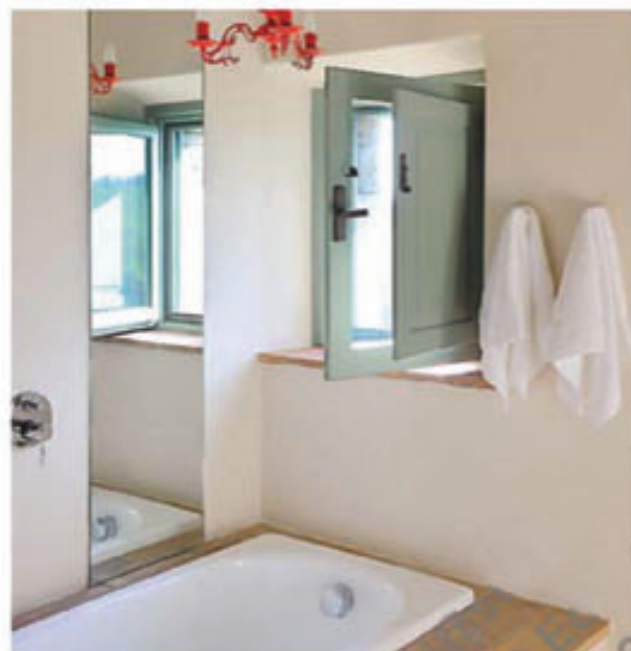
La mesa del comedor se hizo al finalizar las obras de reconstrucción con un andamio



La cocina ha sido diseñada para que la puedan usar varias personas a la vez



En la pared, un toque de pop-art con originales imágenes en forma de mosaico, obra de un artista de Chicago. En la cocina no se han colocado armarios superiores para "mantener la mirada limpia", según los dueños. La zona de trabajo es de piedra travertino, de la región.



generosas, con un diseño original, pero a la vez íntima. "He organizado el espacio alrededor de puntos focales, y he creado el mayor número posible de perspectivas a través de cada ventana", añade Patrizio. Tras la puerta principal, el visitante se encuentra con un amplio salón, con acceso al porche de la casa. El salón también está conectado con la cocina. Una llamativa escalera de diseño moderno —es obra de Patrizio— conduce al piso superior, donde hay cuatro dormitorios y tres baños.

Los dueños decidieron amueblar la casa con piezas modernas, bonitas y baratas. Amante de los clásicos americanos y los muebles italianos, Patrizio compró diseños italianos prácticos y fáciles de mantener. La casa se puede alquilar para pasar las vacaciones, así que el sentido práctico se impuso en la decoración de la casa. Todas las cortinas, por ejemplo, han sido confeccionados con un sencillo lino blanco. Más información sobre el alquiler de la casa en la página web www.poderepalazzo.com. ♦

La cabecera de la cama se ha confeccionado con una suave mezcla de algodón y lino tintada en verde

